

Аннотация к дополнительной программе художественной направленности детей среднего дошкольного возраста «Игровая ритмика и танцы»

Пояснительная записка.

Программа кружка составлена на основе программ:

- Бурениной А.И. «Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике»;
- Свиридовой И.А. «Игровая ритмика и танцы».

Дополнительная общеразвивающая программа «Игровая ритмика и танцы» имеет художественную направленность, разработана для детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет.

Цель программы – обучение детей творческому исполнению танцевальных движений и передаче образов через движения, формирование социально значимых личностных качеств и развитие творческих способностей посредством ритмики и танца.

На занятиях по ритмике работа с детьми ведется по следующим направлениям, которые решают следующие задачи:

Развитие музыкальности:

- развитие способности воспринимать музыку, чувствовать её настроение и характер, понимать ее содержание;
- развитие музыкальных способностей (музыкального слуха, чувства ритма);
- развитие музыкальной памяти.

Развитие двигательных качеств и умений:

- развитие ловкости, точности, координации движений;
- развитие гибкости и пластичности;
- формирование правильной осанки, красивой походки;
- воспитание выносливости, развитие силы;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений;
- развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движениях под музыку.

Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:

- развитие творческого воображения и фантазии;
- развитие способности к импровизации в движении.

Развитие и тренировка психических процессов:

- развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;
- тренировка подвижности нервных процессов;
- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

Развитие нравственно - коммуникативных качеств личности:

- воспитание таких качеств, как внимание, целеустремлённость, собранность, работоспособность, коллективизм;
- воспитание умения сопереживать другому;
- воспитание умения вести себя в группе во время движения;
- формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Программа соответствует современным требованиям к образовательной программе:

- имеет развивающий характер, ориентирована на общее и музыкальное развитие ребёнка в процессе овладения им музыкальной деятельностью;
- в ней заложена возможность как групповой, так и развивающей индивидуальной и коррекционной работы с детьми;
- учтены идеи оздоровительного и развивающего компонента: принцип единства развивающей и оздоровительной работы с детьми;
- содержание программы ориентировано на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребёнка;
- программа оснащена практическими материалами и пособиями для индивидуальных и групповых занятий.

Подвижные, пальчиковые и ролевые игры, звукоподражания и игра на детских шумовых инструментах, гимнастика под музыку и пение - необходимый вид деятельности для детей. В таких играх с другими детьми ребёнок использует и развивает многие свои способности, в частности:

- улучшается общее физическое развитие, укрепляется мышечный корсет, формируется осанка;
- развивается музыкальный слух, ритм, и музыкальная память;
- формируются навыки вербального и невербального общения;
- ребёнок учится принимать решения, добиваться взаимопонимания, идти на компромиссы, он развивается эмоционально, у него формируется готовность и умение действовать в коллективе.

Развиваются навыки мелкой и крупной моторики, а также слуховые, зрительные, тактильные способности к восприятию.

В предлагаемой программе музыкальное развитие является не только целью, но средством общего и социального развития детей. Новизной программы является также сочетание традиционных подходов и использование современных технических средств обучения. Обеспеченность практическим материалом (аудио, видео) позволяет целенаправленно заниматься комплексным музыкальным и общим развитием ребёнка не только на музыкальных занятиях, но использоваться и в группе (воспитателями), и семье (родителями).

Новизна программы:

В предлагаемой программе музыкальное развитие является не только целью, но средством общего и социального развития детей. Новизной программы является также сочетание традиционных подходов и использование современных технических средств обучения. Обеспеченность практическим материалом (аудио, видео) позволяет целенаправленно заниматься комплексным музыкальным и общим развитием ребёнка не только на музыкальных занятиях, но использоваться и в группе (воспитателями), и семье (родителями).

Актуальность:

Ядром программы является положение о том, что наилучшей для музыкального развития и обучения малышей является среда, где дети, родители и педагоги активно участвуют в музыкальной деятельности.

Технология музыкального обучения и воспитания базируется на игровых методах и сочетании музыкальной деятельности с другими направлениями воспитательной работы с обучающимися.

Обучение ритмическим движениям рассматривается как базисный этап, закладывающий «школу движений», развивающий психофизические качества, укрепляющий здоровье детей.

Педагогическая значимость освоения данной программы обусловлена тем, что овладение ритмическим и ритмопластическим движением под музыку теснейшим образом

связано с речевым, интеллектуальным, физическим, эмоциональным и нравственным развитием личности.

Уровень сложности – базовый.

Направленность программы: художественная.

Адресат программы: Программа рассчитана на детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет).

Срок реализации программы: курс занятий рассчитан на один год, которые проводятся в течение 7 месяцев два раза в неделю. Количество занятий в год - 56 (56 академических часа).

Режим занятий

Количество занятий в неделю: 2

Продолжительность занятия: 20 мин.

Дисциплина	Возрастная группа	Кол-во детей	Кол-во занятий в неделю	Время проведения	ФИО педагога	Автор, название программы
Художественная	Средний дошкольный возраст 4 – 5 лет	10	2	17.00 – 17.20	Орлова Н.В.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет «Игровая ритмика и танцы» Разработана на основе Программы «Ритмическая мозаика», А.И.Бурениной; Программы «Игровая ритмика и танцы» Свиридовой А.И.